

故宮週刊

培基



以上二種、材料豐美、希世之珍、刻工自磨、日一册價壹元二角

一册價壹元二角 故宮週刊第九册合訂本每册定價三元 再版影印宋四家墨寶(蘇軾、蔡襄、米芾、黃庭堅諸人墨蹟)一册價壹元五角

郵費每期大洋一分

林清教案(續)

李鳳印供詞

李鳳印供、我是桑堡村人、年二十三歲、父親李隆已故、母親王氏、親兄李鳳全、我尚未娶妻、本年八月在魏新莊高姓家做工、九月初間、王四引我拜祝林爲師、入榮華會、傳我一真客家鄉無生父母一八字、九月十三日祝林叫我隨同進城、到東華門鬧事、給我刀一把、白布兩塊、十四日進南門、在珠市口三合店住了一宿、十五日早間我與哥哥李鳳全並賀萬金一同在飯館吃了飯、陳顯叫我在扁食舖裏等候陳爽們同進東華門、晌午時陳爽來叫我同祝瑞孫泳貴等共十五人到東華門、陳爽主世有與祝真四人搶進門去、門已關閉、我與李鳳全們就跑到林清家中、林清叫我看看家、十七日早林清被擊、我掙刀趕出村口、因趕不上、就逃到魏新莊做活了、至孫泳貴在魏新莊家中看家、十七日林清被擊、他也趕過、我聽見本月初七日南路廳將他拏去、他已死了、我係初七日西路廳官人在魏新莊拏獲的、孫泳貴被擊的話、是西路廳官人告訴我的、是實、十月二十二日、

孫發供詞

宋家樹司馬溫公光

司馬溫公光像

(一之像人名賢聖代歷殿肅南)



孫發供、我是太平莊人、年五十五歲、父親孫九明年七十五歲、母親張氏、年七十六歲、並無弟兄、女人劉氏已故、因沒有子女過繼已故族兄孫進之子孫起恆爲子、娶媳田氏、十七年八月有街坊賀八(即賀八升)引孫起恆入龍華會、就拜他爲師、傳授真客家鄉無生父母一八字、今年八月賀八又收我爲徒、也傳授這八個字、都是有的、九月十四日點燈後、賀八來向我說林清要造反、叫我也跟進城、我害怕不敢來、賀八就給我白布二塊、並說你本來無用、既不敢去、可將這兩塊布留下、本月十八日、有河南人到我們莊上來、你就將這白布纏頭繫腰可保性命、我應允了、將布收下、至十九日我沒在家被官人將我父親拏去、我情急隨於二十六日、自到南路廳衙門投首的、我兒子孫起恆於十三日各自往宋家莊去、他如何被林清們派同進城并他的死活去向、我實在都不知道、至我收存賀八白布、并我兒子孫起恆跟著造反的事、我父母實不知情、所供是實、十月二十三日、

韓達子供詞

韓達子供、我是雄縣西柳村人、年三十歲、我本姓楊、係劉家莊人、因父母早故、時常在各處傭工、二十六歲認西柳村韓一鳳爲義父、義母郭氏、我尚未娶妻、今年九月初八日、我在

(期五十四第刊本見詳傳小)

明 文 嘉 花 卉 扇



兒又來到我家、給我白布一塊、叫我跟他到林清家、隨著劉進亭幫林清造反、並說林清利害、若要不、(接第二版)

白溝河做活、韓來車兒來向我說、叫我跟他學好、我隨拜他爲師、入了龍華會、因做活忙、尚未傳我什麼經咒、初十日、韓來車

明 陳洪 綬 雜畫冊之七 (設色畫樹石) (小傳詳見本刊第三期)

乙酉仲夏 老筆 洪



宋 蘇軾 書前赤壁賦長卷之七 (小傳詳見本刊第八期)

之間物各有主苟非吾之
 所有雖一毫而莫取惟
 江上之清風與山間之明
 月耳得之而為聲目遇
 之而成色取之無禁用之
 不竭是造物者之無盡藏
 也而吾與子之所共食客喜
 而笑洗盞更酌肴核
 既盡杯盤狼籍相與枕

任家也是死、我就應允了、十二日、同韓來車兒一齊起身、於十四日到林清家、韓來車兒帶我見了
 林清、給他磕了頭、住了一夜、十五日同韓來車兒及我們同村人韓禿子、(即二僮僮)韓毛兒、韓五
 福兒、劉大成、(即劉成兒)韓傻小子、楊老、楊成、楊秀、韓大、法水、都跟了劉進亭、自林清家
 起身、每人給了二百飯錢、到南門外、韓來車兒給我一根鐵尺、並說大家到城裏、跟著劉進亭白
 旗子走到裏面、先關門、見人就殺、他們一面說、一面望南門走去、我心中越想越害怕、假說出
 恭、乘空兒逃走了、到十月初五日、被官人將我拿獲的、是實、十月二十三日、(接第三版)

清郎世寧白駿圖卷之十一 (小傳詳見本刊第三期)



宋文登供詞
宋文登供、我是宛平縣人、住在宋家莊、年六十二歲、父母俱故、娶妻吳氏、只生有一女秀兒、嫁與宋喜爲妻、我女培本姓高、因我沒有兒子、叫他隨我的姓、與我同居有五六年了、嘉慶十八年八月間、劉四(即劉呈祥)引我入白陽教、拜本村人李馬兒(即支進玉)爲師、念「真空家鄉無生父母」八個字、我女培宋喜、也是劉四引入會的、九月十三日、劉四向我說、要我跟他進城、幫林清造反、我說我年老、不能進城、十四日、林清又叫董輻太來、叫我到他家裏、叫我預備白布二塊、於十五日在珠市口會齊、跟著陳五(即陳文魁)的旗子進西華門造反、並說那裏有人給我刀子、還有太監在內接應、我因害怕、不敢進城、也並未買白布、我女培宋喜進城鬧事、是從我家中起身、我是知道的、是實、十月二十三日、

董輻太又供詞
董輻太又供、我又記起來本年夏間、祝現帶了直隸清河縣的劉玉山、到宋家莊、見我舅舅林清、他說是震卦中人、現拜祝現爲師、歸入坎卦、他清河家內有四五十徒弟、我舅舅叫他收徒弟急忙回來、他就到桑葉祝現家、賠了三千京錢、作盤纏去了、却總未來、劉玉山約年四十多歲、八字鬚長、面黃黑色、住在清河縣城以東、去城二十餘里、武城縣以西、去城也有二十餘里、記不得他住的村名了、是實、十月二十四日、

敢進城、也並未買白布、我女培宋喜進城鬧事、是從我家中起身、我是知道的、是實、十月二十三日、

者、不可不從速購讀也。每册廉售六角、
鹿兔向隅每册價五角、
部
路
一
故宮名畫
集
每册洋二元五角

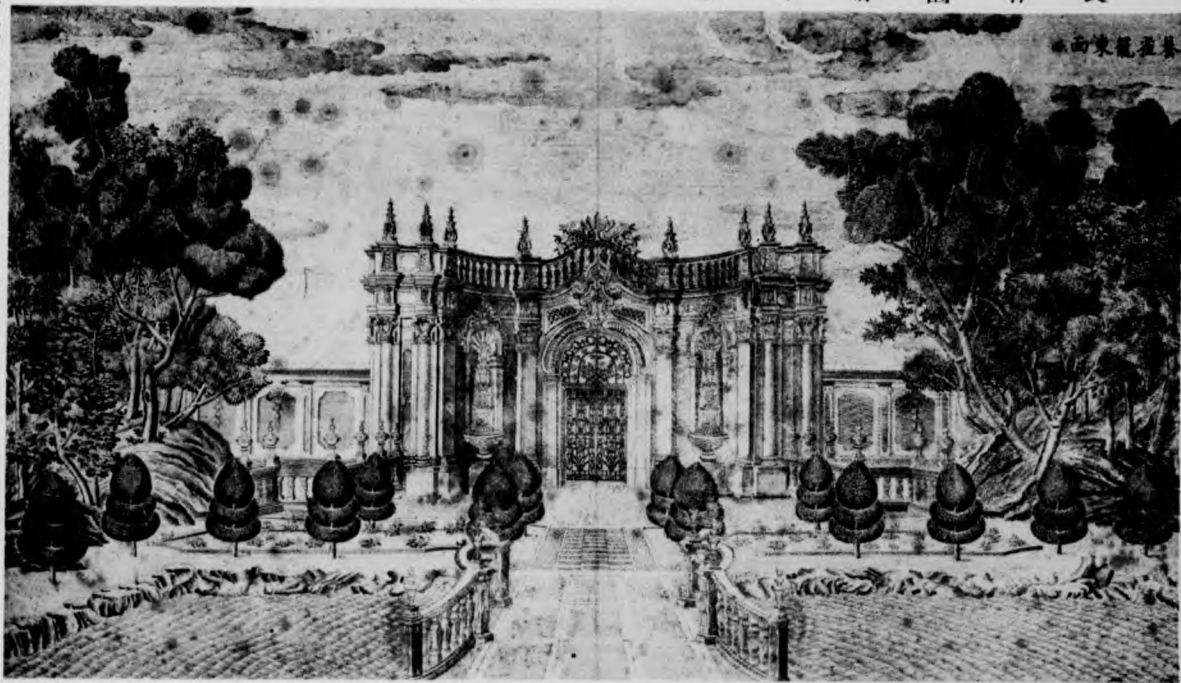
繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)
道法自然、靜則無適(物)、將欲權衡三代、拱揖王、宸襟所適、原超化表、嘗于大殿西門、創一小殿、藻井之上、輪排八卦、故以爲號焉、其御座几案圖書之外、非有異于常者、固不關於聖慮、其年秋七月、上命內供奉檢校少府監黃案謂曰、爾小筆精妙可圖畫四時花木、蟲鳥錦雞、鸞鷟牡丹、鄴躑之類、周于四壁、庶將觀賜焉、客自秋及冬、其功告畢、問者淮南獻鶴數隻、尋令觀于殿之間、上曰、女畫逼真、其精彩則又過之、案以下臣木技降塔曲謝而已、至十一月三日、上御斯養性殿內部



殿、有五坊節級羅師進呈雄武軍先進者白鷹、其鷹見壁上所畫野雉、連連擊臂、不仕再三、誤認爲生類焉、上嘆歎良久曰、昔聞其事、今見其人、速令所進呈者引退、無致損茲壁、因目案爲當代奇筆、令宣付翰林學士歐陽綱紀述奇異、微臣拜手、因得叙其事焉、伊昔大舜垂衣作繪、乃彰于象物、宗周鑄鼎、觀形可禦于神姦、漢魏靈臺、唐稱坤閣、圖畫之要、史策攸傳、公私雖見於數家、今古皆言於六法、六法之內、唯形似氣運、二者爲先、有氣運而無形似、則質勝於文、有形似而無氣運、則華而不實、(接第四版)

面東龍雀養



筆之所作、可謂兼之、不然者、安得粉壁之中、新霜毛而欲起、綠毫之下、奮朱頂以相觀、而又觀彼白鷹、盼丹錦雉、儼丹青而可測、狀若猥叢、聖條難以難停

清宣統朝中日交涉史料出版

本館所刊反

說及山書傳直時一册定價二元 宋來說亦壁圖一册定價三元 宋半益為衣圖(放宮一本刊母明一大長定價

勢將掠地、遂契重臨之鑒、假以好生、俄回三面之仁、真疑害物、果斯二類、兼彼羣花、四時之景堪觀、千載之名可尚、稽諸往牒、少有通神、圖海獸以騰波、秦朝寶鼎、盡油龍而致雨、唐室垂名、至于誤點成蠅、徒成小巧、不成似犬、安可勝言、况茲殿也、迴架昭台、高臨爽塏、瑤池水滿、浮鏡裏之樓臺、玉樹風輕、銀壺中之日月、聖上以動詠墳典、親講政刑、崇制禮作樂之名、極侍問安親之孝、允文允武、無意無荒、故士有一技一藝、皆升陟褒賞如客者焉、激東海之波濤、難方聖澤、拱北辰之光耀、永固皇基、誠非木土之常談、可紀至尊之所御、臣職叨翰苑、譽乏儒林、因廣聖謨、聊同畫品、恭承宣命、官婉非辭、昔廣政十六年、歲次癸丑、十二月記、(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百十二齣 權據江東

(扮衆內唱)侍女扮孫策上場門上場上設桌擺椅孫策入桌科唱

(關公) 有限光陰、無窮感慨、想當初、定霸圖王、開疆闢界、每日猶執銳披堅、寒旌斬帥、已焉哉、命合該、不隨刀一失相投、倒做一萬金難解、可惜得十年辛苦、只留得半壁河山、和這一聲嘆喏、(已)嗣業纔當十七齡、身經百戰播聲靈、無端逐鹿西山上、一夜旋頭落將星、我孫策、因吳郡太守許貢上書、曹操欲削我兵柄、召赴京師、彼時獲得私書、將貢絞死、不想他家客三人、暗圖報復、我前往西山射獵、三人冷出林間、左腿輕着一鎗、面頰深

入一矢、雖經調活、尚未告痊、又被妖道于吉、時來侮慢、只覺精神恍惚、病勢轉增、幾日來正不知生何面目也、侍女們、取鏡過來、(侍女照鏡科孫策作暗鑒科白)啊喲、面無華彩、耳已枯黑、憔悴至此、豈能久居人世、復建功業乎、(問倒桌上升末扮于吉執拂塵上場門上白)不使怒此翻桂海、頓驚飛鶴出松烟、孫將軍、(孫策怒科于吉白)你的病體好了麼、(孫策作怒科白)妖道何敢爲厲、看劍、取劍欲砍科于吉笑科白)死期已至、還不回頭麼、(作拂孫策面科從下場門下孫策大呼作金瘡迸裂昏倒科侍女白)不好了、主公金瘡迸裂、昏迷不醒、快請太夫人、(侍女快來、(孫策夫人扮大喬扮

自)阿呀、我的兒、(桌後左右設椅各各料哭太夫人唱) (補停針) 肉綻皮開最是金瘡迸裂來、他聲音微細神情改、懨懨一息難挨、多因是神仙降災、還求你法雨起枯荄、(合)果然保得殘生在、我甘心一世奉長齋、日日虔誠朝拜、(白)兒、醒來、甯殺老娘也、(孫策醒科白)母親、孩兒不孝、命數已終、不能再奉慈母了、今將印綬付與弟權、望母親朝夕訓誨、父兄舊人、慎勿輕意、傳話出去、速請諸謀臣到來、(內應)科從下場門下孫策唱

(本齣未完)

宋官窯弓耳扁壺

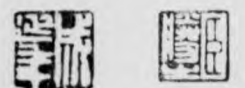


原藏 古董 房高 三寸 七分 口徑 六分 足徑 一寸 橫一寸 四分

成 功 勝 之 成 細 君



穿 帶 之 勝 臣 林 成 年 延



穿 帶 之 勝 臣 林 成 年 延